

## **Bühnenanweisung Till Brönner & Dieter Ilg**

- PA:** d&b audiotechnik, L-Acoustic, Meyer, der Räumlichkeit entsprechend dimensioniert
- FOH:** Soundcraft VI , Midas Pro 1
- FX:** 1 x CD Player  
1 x BSS 901 ( nicht bei Pro1)  
1 x SPL Deesser ( nicht bei Pro1)
- MON:** 3 gleiche 15/2 Wedges, d&b M4, L-Acoustic, Meyer, keine PS15
- MIC:** laut Inputliste,  
1 x Teller- Mikfonstativ , **K&M 26085**
- BACKLINE:** 1 x Glockenklang ; Blue Sky Top ( keine Alternative)  
1 x Glockenklang ; Double Light 2 x 12" Box, mit Filzüberzug  
Alternative Boxen: 2 x Glockenklang-Lautsprecher „Bass-Art“ (Stufenmodell)  
o.  
2 x "Double Art" o.  
2 x "Space Art Box"  
2 x Notenpult schwarz mit Pultleuchte  
1 x Tisch, ca. 40cm x 60cm,
- BÜHNE** 8m x 6m, min. 0,8m hoch mit beidseitigem Ausgang, Podestbühnen 3 seitig schwarz verkleidet.

Bis zum Eintreffen unserer Techniker muß die komplette Technik und Backline spielbereit aufgebaut sein. Alle Angaben sind Mindestanforderungen. Sollte es Probleme geben bitten wir um Rücksprache mit Dominik Arnold 07171/989151 , 0171/8928501 oder d.arnold@mixtown.net.

Licht und Tonanlage müssen getrennte Stromspeisungen haben.

**Inputliste Till Brönner & Dieter Ilg**

Ch.	Instrument	Mikrofon	Insert FOH	Insert Mon
1	Bass Amp	XLR	Comp	
2	Bass Mic	XLR	Comp	
3	Tru	Aktiv DI	Comp	
4	Tru Mute	Y von 3	901	
5	Flügelhorn	Y von 3	Comp	
6	Tru Mon	Y von 3		
7	Voc	XLR	Comp / Desss	
8	Voc Mon	Y von 6		
9	Voc Spare	KSM 9	Comp/ Deess	
10	Tru Spare	C 414		
11	FX 1			
12	FX 1			
13	FX 2			
14	FX 2			
15	FX 3			
15	FX 3			
17	CD			
18	CD			
19	TB	SM 58		

**Aux Send / Monitorwege**

Send 1	Center,	In Ear, L, 1 x XLR
Send 2	Center	2 x Wedge
Send 3	Bass	1 x Wedge

